BURP

schiscette a fumetti



Cargo vol. 2

BURP
schiscette a fumetti



INDICE

LA LETTERA 4
Gabriella Ballin, Francesco Gulina

IL GRANDE MATCH DEL GRANDE EL FRIJOLO 14
Paolo Ferrante

NORTHWAY FISH 32
Lucio Ruvidotti, Gabriella Ballin, Gianni Barlassina

RICETTA DI RISERVA N. 7 48
Simone Trovato, Gaia Larcan

DOLCE O SALATO? 54
Valentina Marasco

BOULETTES 70
Elisa Vignati

Le leggendarie nonne del sud che non ti lasciano alzare da tavola prima del quarto tris, il rumore di risucchio che è educato produrre quando si mangia la pasta in brodo in Giappone, la piccantezza dei peperoncini pugliesi, il confrontarsi il contenuto della schiscetta al lavoro, le leggende sugli insetti fritti e sugli hamburger di carne di verme, le gelatine Tuttigusti+1...
Il cibo è da sempre protagonista di innumerevoli aneddoti e storie.

Quando si viaggia, poi, un'azione che nella routine quotidiana è così semplice diventa un'avventura.
Piatti deliziosi che si ricordano per tutta la vita, piatti talmente disgustosi da fornire racconti per mesi, nuove ricette da portare a casa, l'entusiasmo al ritorno nel riassaggiare i piatti più familiari.
E se poi il cibo diventa un'occasione di incontro fra persone e culture, allora si crea un'alchimia speciale.

In questa seconda antologia di racconti a fumetti, Cargo ha deciso di unire al tema del viaggio, che è tradizionalmente centrale nelle sue storie, quello del cibo.

Nelle case occupate di Londra, Obama mangia biscotti rubati, un luchador messicano incontra uno chef fantasma e Capitan America impanato nel ghiaccio viene salvato con il calore del gulash.
Questi gli ingredienti follemente rimescolati dell'antologia che avete in mano.

Non resta che divorare questo volume.

CHOMP! GNAM GNAM! YUM! BURP!!!

Lorenza Luzzati

LA LETTERA



storia

Gabriella Ballin

gabriballin.blogspot.com

disegni

Francesco Gulina

sangulina.it


Scrivo perché non posso parlare.


Si tratta di vita o di morte:
lei da che parte sta?


Non la invito, ma lei verrà comunque.


SIGNOR PRESIDENTE L'AIR FORCE ONE È PRONTO
E io la sto aspettando.


non posso parlare.
morte. lei da che
ma lei verrà
tando.


Non ho molta scelta.
E non ne ha nemmeno lei.
E' un equilibrio finto.
Nessuno di noi due ha potere.
Vorrei poter cucinare per lei, come farei per un buon amico.


Preparerei la sua ricetta preferita.
UNITED
Per rompere il silenzio,
SONO QUI. SONO SEMPRE STATA QUI. PERCHÉ NON MI VEDI?
per prendere tempo
concentrandomi sui dettagli


PREOCCUPATO IO? PERCHÈ MAI?
...ALMENO SI MANGERÀ BENE.
COSÌ DICONO.
e rimandare la decisione


che non ho mai saputo prendere.
GIÀ... COSÌ DICONO.

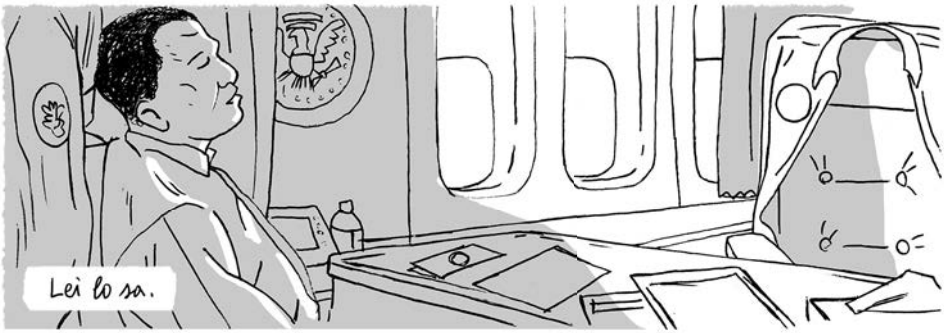

MI HAI LASCIATA ANDARE...


È SOLO COLPA TUA! NON HAI FATTO NIENTE! NIENTE DI NIENTE!


NON MI VUOI PIÙ, NON MI GUARDI PIÙ... NON MI LASCIARE.


Sono io il solo colpevole
di ciò che sta avvenendo.




Lei lo sa.


Vino




DRIIN
DRIII
Eppure è qui.


SEI TORNATO, SEI TORNATO... GRAZIE...


SONO SEMPRE STATA QUI... TUTTI I GIORNI


MI DAVANO POCA SPERANZA... DOPO L'OPERAZIONE.
... SEI ENTRATO IN COMA.




ED ECCO IL PRESIDENTE DEGLI STATI UNITI SCENDERE DALL'AIR FORCE ONE

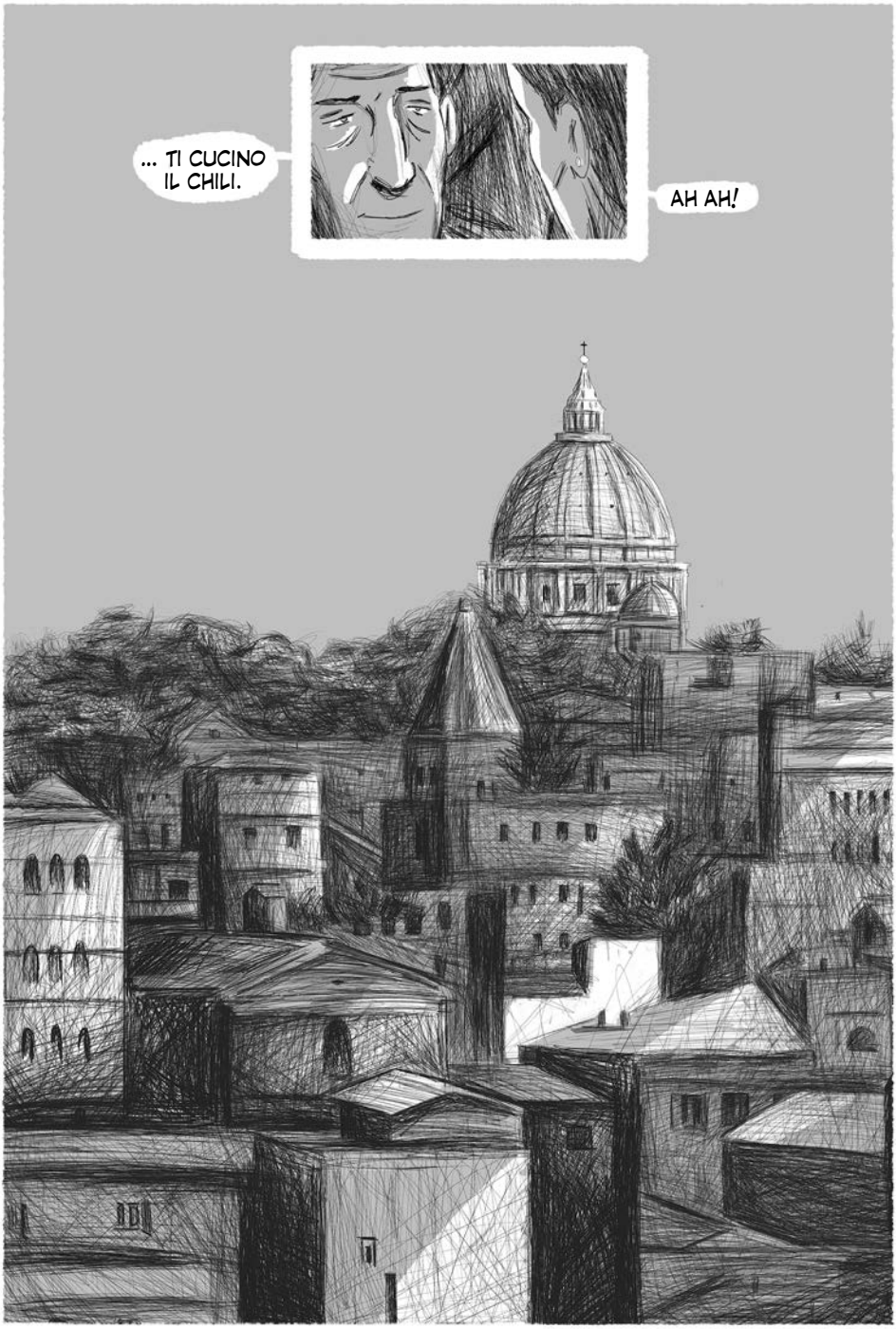

OH PER CARITÀ...
NEL POMERIGGIO INCONTRERÀ IL NOSTRO PRIMO MINISTR...


ZAP
SONO GIORNI CHE NON PARLANO D'ALTRO... SO TUTTO DI LUI... È MANCINO, HA LAVORATO COME GELATAIO E IL SUO PIATTO PREFERITO È IL CHILI...


LA LASCIANO ACCESA PER TENERTI COMPAGNIA. DICONO CHE SERVA


TI HO PARLATO TANTO, SAI?
NON TI HO MAI PARLATO COSÌ TANTO IN TUTTA LA VITA...


MI HAI FATTA PREOCCUPARE, APPENA TORNIAMO A CASA TI DEVI FAR PERDONARE...


... TI CUCINO IL CHILI.
AH AH!

IL GRANDE MATCH
DEL GRANDE EL FRIJOLO

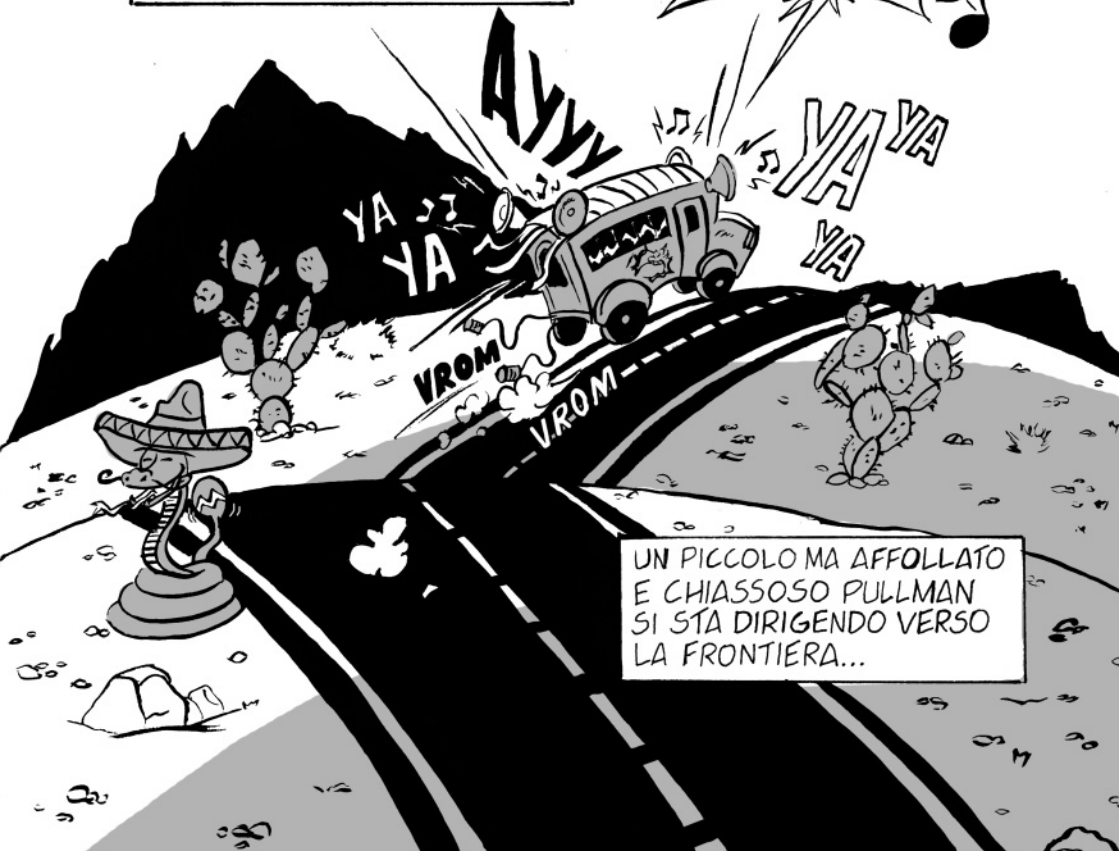


storia e disegni
Paolo Ferrante
paoloferrante.pao@gmail.com

IL GRANDE MATCH del grande EL FRIJOLO

MESSICO. PATRIA DEI MARIACHI, DEL CIBO PICCANTE E DELLA **LUCHA LIBRE**, IL WRESTLING MESSICANO.

EL LUCHADO-OR, EL LUCHADO-OR!



UN PICCOLO MA AFFOLLATO E CHIASSOSO PULLMAN SI STA DIRIGENDO VERSO LA FRONTIERA...


YA NO PUEDE QUE TRIUNFAR!
EL FRIJOLO
VROM
VROM
El Frijolo
PORQUE YA TIENE, PORQUE TE COMÉ!
AH AH
AY
ROBIN
PRR
LA FRIJOLA ESPECIAL!
IL MIO ADORATO FRIJOLO SPACCHERA' EL CULETTO DELL'AMERICANO!
SÍÍÍÍ!
FRIJOLO SEMBRA PENSIEROSO...
UHM...
AH
AH
AH
AH
AH
TAFF
STARA' PENSANDO ALLO SCONTRO...


QUALCHE GIORNO PRIMA...
FRIJOLO!
?¿
EL FRIJOLO E' COSI' AFFASCINANTE!


IL MARCHIATORE!
TI HA SFIDATO!!!


IL MARCHIATORE, EH?
IL WRESTLER PIU' FORTE DEGLI USA...
E DETENTORE DELLA CINTURA!
NON HA MAI ACCETTATO IL TUO INVITO...
E ORA TI INVITA LUI STESSO!


ED EL FRIJOLO ACCETTA SEMPRE UNA SFIDA!
MI CHIEDO SE CI SIA SOTTO QUALCOSA...
CHE NE PENSI, FRIJOLO?
FRIJOLO?


FRIJOLO!!!
!¡
SIAMO ALLA FRONTIERA...


HOLA, CABALLERO! QUI TUTTO IN REGOLA!
TSE', VEDREMO...
SCENDETE TUTTI! DOBBIAMO ISPEZIONARE I VOSTRI BAGAGLI!
CONTROLLA BENE, TERRY!
SIAMO SOLO SPORTIVI, CI DEVE ESSERE UN ERRORE...
TROVATO, SIGNORE.
FAGIOLINI MESSICANI!
NON SI POSSONO PORTARE NEGLI U.S.A.!
A-HA!
GNAM
CHOMP
FRUSH
GNAM
CHOMP
GULP
FRUSH
SE VOLETE PASSARE, DOVETE LASCIARLI QUI!
COSA? MA QUELLO E' L' INGREDIENTE PRINCIPALE DEL PIATTO SEGRETO!!!

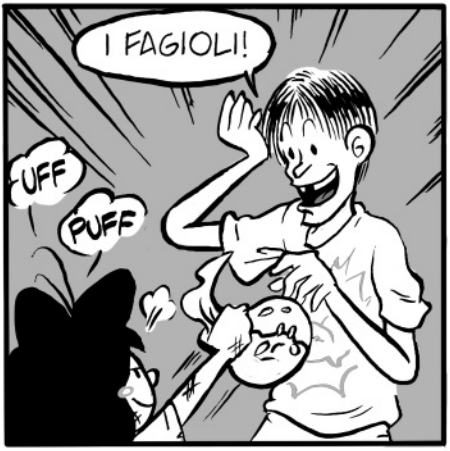

SENZA QUELLI, SE FRIJOLO SI TROVASSE IN DIFFICOLTA'... PERDEREBBE!
AY AY!
NOO OOO
CHE COSA FACCIAMO...?
FRIJOLO...
VAMOS.
BENVENUTI ALLO STADIO UNI-TRADE DI LAREDO, TEXAS!
TONIGHT, UN INCONTRO CHE DEFINIRE "CALIENTE" E' DIRE POCO!
UOOOO
FIIIII
EHHH


ECCO I DUE CONTENDENTI!
AHHH
IL PUBBLICO SI INFIAMMA!
OSPITE IN TEXAS, IL TERRORE DEL MESSICO, IL PICCOLO GIGANTE...
WOOOOOO
FIIII
YEE
IL PICCANTE EL FRIJOLO!
E DALL'ALTRA PARTE, IL NOSTRO EROE TEXANO, ATTUALE CAMPIONE IN CARICA...
OOOH
AHHH
IL TOSTO MARCHIATORE!
CE LA PUOI FARE!
NOI SIAMO QUI DIETRO A SOSTENERTI!
I DUE SI STRINGONO LE MANI!


CIAF
EL FRIJOLO, EH?
CI ANDRO' PIANO CON TE...
HO SAPUTO CHE NON HAI CON TE LA TUA ARMA SEGRETA...
ZING
!¡
COSA?
COME FA A SAPERLO?
GRAB
AAAAH
SBAM


GO GO
GO
YEEEE
WOW! SEMBRA CHE IL MARCHIATORE ABBIA GIA' MESSO LA QUINTA!
VIGLIACCO...
NON E' GIUSTO! QUEL TIPO GIOCA SPORCO!
EHHH
OOOH
NON ARRENDERTI FRIJOLO!
IL MARCHIATORE STRITOLA IL BRACCIO DEL MESSICANO!
CRIC
CROC
GRAC
AA AAA AAAA
TI ARRENDI, PULCE?
JAMAS!!!
CE LA PUOI FARE!
EL FRIJOLO NON SI ARRENDE E PROVA A MUOVERE IL BRACCIO LIBERO!


NO, EH?
ALLORA MI COSTRINGI A...
!!
DIAVOLO! IL MARCHIATORE VUOLE TOGLIERE LA MASCHERA A EL FRIJOLO!
UNA MOSSA DAVVERO POCO ONESTA DA PARTE DEL MARCHIATORE!
PER UN LUCHADOR E' UN DISONORE PERDERE LA MASCHERA...
E' LA FINE!!!
FRIJOLO!
MA QUELLA E'...
AFF
NATALIA, LA NOSTRA PICCOLA MASCOTTE!
UFF
ANF


I FAGIOLI!
UFF
PUFF


ALLORA NON PERDERE TEMPO E PREPARA LA RICETTA SEGRETA!
CORRO!
STAFF


POVERA PICCINA, SEI TUTTA SPORCA!
PUFF
UFF
MA DOVE ERI FINITA?
PANT


VAMOS.
SI, E' L'UNICA COSA CHE SI PUO'...
USA


NO!
PORTERO' IO I FAGIOLI!


TU?!
MA SEI SOLO UNA NIÑA!
NON E' VERO!!!
GRRRR


IO VOGLIO AIUTARE EL FRIJOLO!
E AVERE UN BACIO COME PREMIO!
...
VAMOS.
MEGLIO INCAMMINARCI SE NON VOGLIAMO TARDARE.
UFF! PERCHE' MI IGNORA SEMPRE?
GRRR
ORA BASTA PERO'...
PRENDO I FAGIOLI...
E ME LA BATTO!


IO NON SONO PICCOLA!
SONO GRANDE E AIUTERO' EL FRIJOLO!


E SE EL FRIJOLO VINCESSE...
POTREBBE ANCHE FARMI SALIRE SUL RING CON LUI...!
AAA AAAH


MA GUARDA!
LE VOLPI DEL DESERTO USANO I TUNNEL PER PASSARE LA FRONTIERA!


POSSO USARLI ANCH'IO!
UFF
UFF
PERCHE' IN FONDO...
SONO PICCOLA!
?
UFF


PHUAA!
CE L'HO FATTA!


E ADESSO...
ALLO STADIO!


ECCOLA! E' PRONTA!
TA-DAAN
LA FRIJOLES REFRITOS SEGRETA!
BIEN! PASSALA AL FRIJOLO!
FRIJOLO!
¡¡¡TOMA!!!
SWISSSSHHH
IL MESSICANO STA PER CEDERE MA... COS'E' QUELLO? EL FRIJOLO LO AFFERRA!
CIAF
SEMBRA CIBO! CHE SIA LA FAMOSA RICETTA SEGRETA CHE GLI DA' FORZA?
GULP
GNAM


BUENO!
TSK!
CHI TI CREDI DI ESSERE?
POPEYE?
EH EH EH
!
INCREDIBILE! EL FRIJOLO SI RIPRENDE E CON LE SUE GAMBE SI AGGRAPPA AL COLLO DEL MARCHIATORE!!!
URGH
IL TEXANO E' COSTRETTO A LASCIAR ANDARE LA MANO DI EL FRIJOLO!!!
SWISH


UAO! HA FATTO LEVA CON LE GAMBE...
E HA SPINTO IL MARCHIATORE ALLE CORDE!
ADELANTE! ADELANTE!
Fiii
EL FRIJOLO PRENDE IL MARCHIATORE SULLE SPALLE E SALE SULLE CORDE!
QUESTO SIGNIFICA...
CHE STA PER FARE LA REFRITOS PILEDRIVER!!!
SI LANCIA!


AAAAAA
AAAAAH
SBAM
SIIIIIII!!!
VINCE
EL FRIJOLO!
IL MARCHIATORE
E' AL TAPPETO!
DING
DING
DING


EL FRIJOLO OTTIENE LA CINTURA DEL CAMPIONE!
SEI IL MIO EROE!
NO, CHICA.
TU ERES LA HEROINA.
YEEEE
AAAAHA
SMACK
FINE

NORTHWAY FISH

Ra ri ri ra ra ra, pesce fritto e baccalà



storia e disegni

Lucio Ruvidotti

lucioruvidotti.com

monotipi

Gabriella Ballin

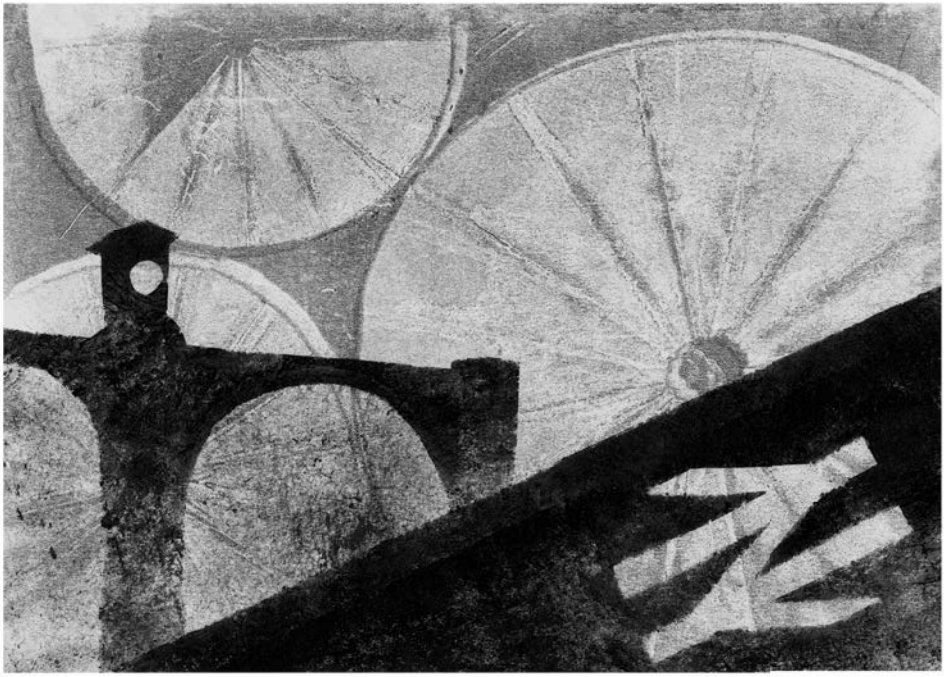
gabriballin.blogspot.com

prosa

Gianni Barlassina

@giannadria

MEZZANOTTE CIRCA. DALL'AEROPORTO DI LUTON ARRIVO A KING'S CROSS, LA BICI IMBALLATA NEL CARTONE.



Quando Mike Weatherley, un parlamentare Conservatore, presentò nel settembre 2001 il progetto di legge per criminalizzare lo squatting, introdusse la questione alla stampa raccontando le storie orribili di famiglie che tornate dalle vacanze avevano trovato le loro case occupate da gruppi di est europei - gang, le chiamava lui - che le avevano distrutte, vivendoci dentro per settimane, prima di restituirle impuniti ai legittimi proprietari. Nei racconti più vividi e di maggior colore i proprietari e le loro famiglie, (numerose, che spesso includevano 1 o 2 neonati), trascorrevano settimane vivendo in una tenda in giardino.
Di storie del genere, se ne trovano poco più di una manciata, anche dopo ricerche accurate: sui giornali però tornavano ciclicamente, sempre le stesse, ottenendo sempre rinnovata attenzione. Sono storie di grande effetto, però, e quale parlamentare non vorrebbe combattere la battaglia per difendere "il diritto di ogni inglese di essere re nel suo castello"?

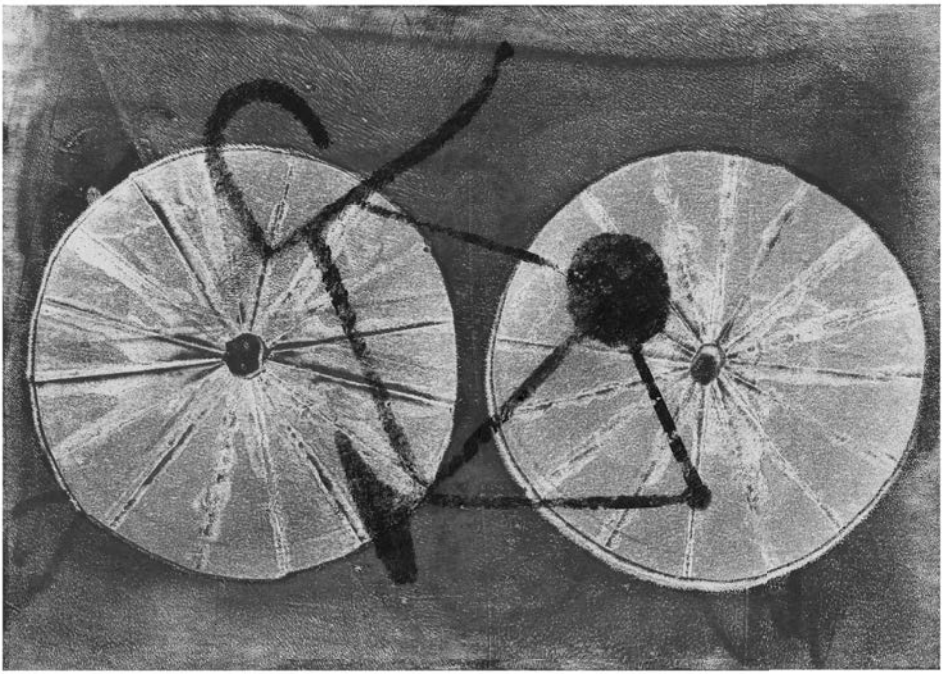
Dopo che la section 144 del LASPO è diventata legge chi viene condannato per aver squattato può ricevere una pena carceraria fino a 51 settimane. E una multa di diverse migliaia di sterline.


YOU'RE EVERYWHERE
AND
NOWHERE
A BUMPY


TIC TAC TIC TA
"CLACK
HEI GIANNA!
CHE C'È, VECCHIO?
(A PARTE RIGUARDARE "THE BOAT THAT ROCKED"?)
HAI VISTO? SEB È A CASA TUA...
GIÀ.
A LEGNANO.


RONF
JEJO ORMAI È OSPITE FISSO IN CAMERA MIA... ...CON PELI FELINI ANNESSI.
NON AVREI MAI PENSATO CON TUTTE LE VOLTE CHE L'IHO CACCIATO.
ALMENO SPERIAMO CHE 'STA NUOVA POMATA CINESE FACCIA EFFETTO.
POVERO... NON C'ENTRA NULLA CON LA DERMATITE.
AH
C'È QUALCUNO GIÀ IN CUCINA!
CIAO OLA!
BAM!
LUCIO?
BUON GIORNO.
'GIORNO
CAFFÈ.
NO, GRAZIE PRENDO IL TE
AH, GIA!
MAO.

PANCRAS RD, UNA VIA ANONIMA CHE COSTEGGIA LA STAZIONE.
AL BUIO PRENDO GLI ATTREZZI E MONTO LA BICI.



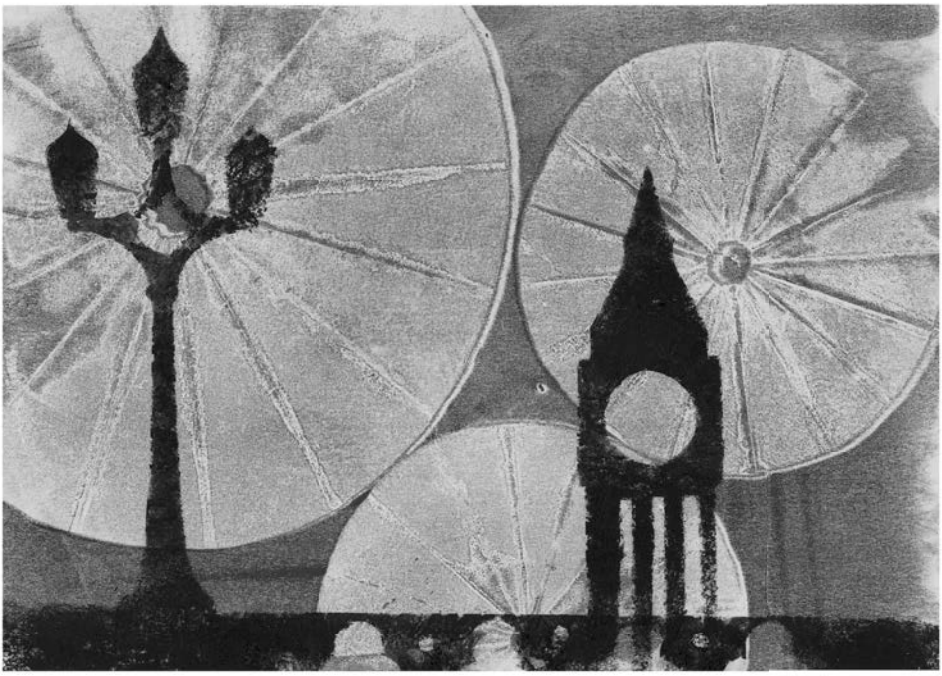
In Inghilterra e Galles, in verità, circa 20.000 persone vivono squattando: contarle bene, ora che occupare edifici non commerciali è un reato penale, non è tanto semplice, ma un po' di cose su come sia composta la popolazione degli squatter le sappiamo. E le cose non sono proprio come le raccontavano i giornali, ma questo lo avete già capito. Se lo squatting fosse tutto come quello che racconta Mike Weatherley ci sarebbe, in Inghilterra, una crisi nazionale: migliaia di famiglie che vivono in tende nei giardini delle loro case occupate. La maggioranza delle persone che squattano, invece, lo fa in case abbandonate, vuote, malridotte quando non diroccate: si stima che nel Regno Unito ci siano circa 1 milione di case vuote, di queste quasi 300.000 lo sono da più di un anno. Per la maggior parte degli squatter, occupare una casa non è una scelta, ma una necessità: l'alternativa a dormire per strada, o in uno di quegli ostelli per senzatetto dove ogni mattina devi lasciare libero il letto. C'è poco di romantico: la maggior parte delle case occupate sono ruderi in cui in condizioni normali nessuno avrebbe nemmeno voglia di entrare: niente acqua, finestre, pavimenti e bagno.


VUOI DEI TOAST?
GRAZIE!
HAI VISTO? È BURRO MORBIDO MA SENZA OLIO AGGIUNTO!
MA DAI?
SÍ, È IRLANDESE
COME VA IL LAVORO AL PARCO?
BENE. STIAMO PREPARANDO LA FESTA.
FIGO.
SÍ, PREPARO I GOLABKI
BUONI!
MA NON HO ANCORA BEN CAPITO COSA FAI LÌ, AL PARCO.
È UNA COSA LEGATA ANCHE ALLA TESI. SEGUO L'ATTIVITÀ DEGLI ORTI URBANI DI MYATT'S FIELDS PARK.
AH
E VORRESTI CONTINUARE ANCHE DOPO LA TESI?
NON SO...
MIAO
IN EFFETTI DICONO SIA UN BUON MOMENTO PER LA POLONIA...
IN REALTÀ STO PENSANDO DI TORNARE IN POLONIA.
SÍ
E POI, NON SO, HO VOGLIA DI TORNARE... NON STO PROPRIO TANTO BENE IN QUESTO PERIODO.
MA QUI IN NORTHWAY ROAD?
NO.
MA VA!
GIÀ!
QUI SI STA SEMPRE BENE!
BOH. È QUALCOS'ALTRO.


BAM
YAW
GIANNI!
BRO, C'È IL CAFFÈ.
MA QUINDI LAVORI ANCHE OGGI?
NO, OGGI NO.
MAO.
VOGLIO ANDARE A BRIXTON,
FARE SCORTA DI VERDURA.
GRANDE! VENGO ANCH'IO!
VOGLIO FARE LA TORTA DI CAROTE...
SE VUOI HO UNA RICETTA VEGAN!
NO, NO! IO VOGLIO LE UOVA!
HO LA RICETTA DI MIA NONNA.
MA POI TU MICA SEI SOLO VEGETARIANA?
SÍ. MA STO CERCANDO DI TOGLIERE ANCHE LE UOVA.
IO VOGLIO UN MEGA HAMBURGER

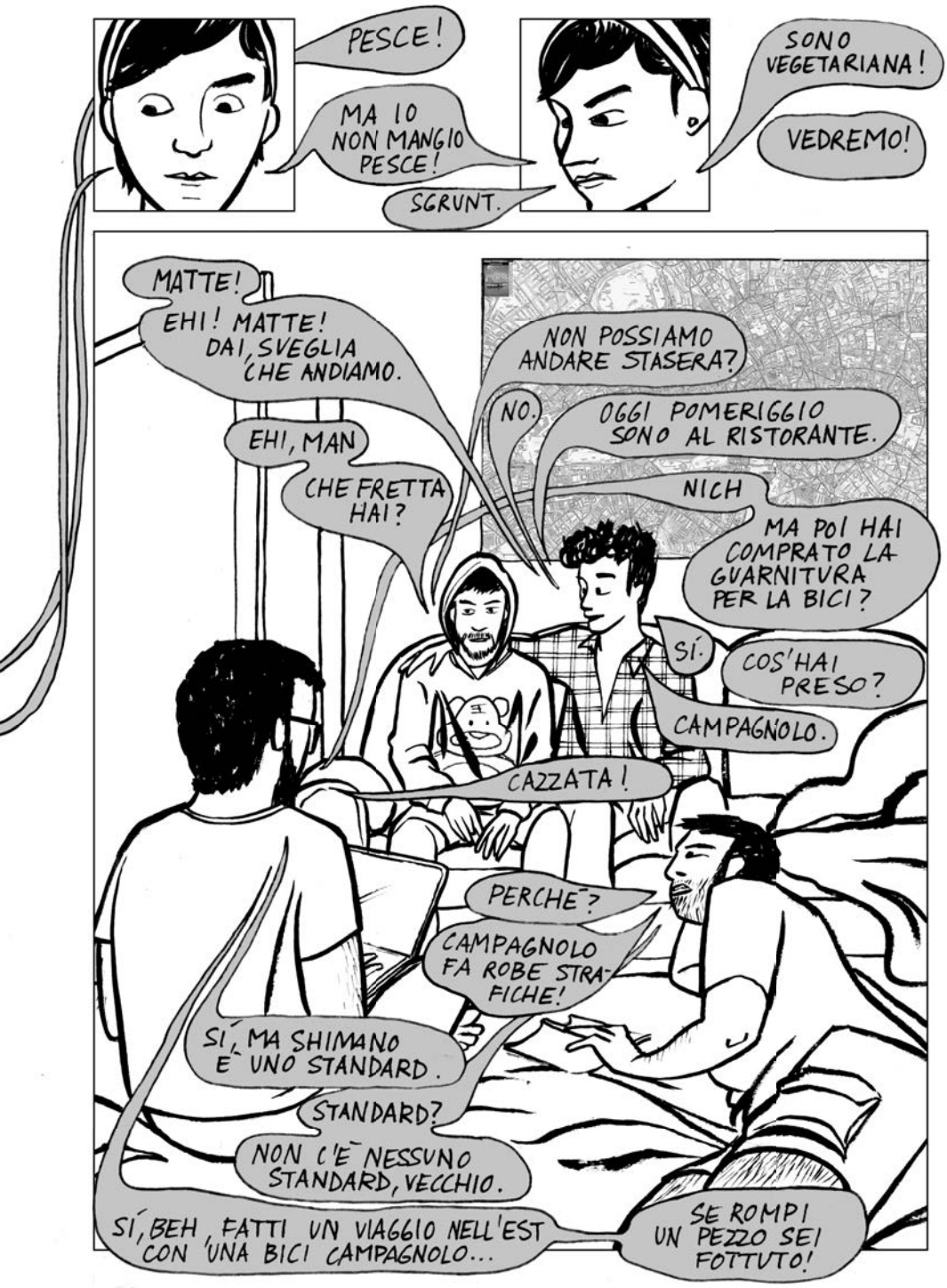

BAM!
EHI VECCHIO
CIAO NICH!
BUONDÌ
È UNA GIORNATA SPLENDIDA...
CHE SI FA?
OLA VUOLE ANDARE A BRIXTON.
ANDIAMO AL MERCATO.
VERDURA.
FACCIAMO LA SPESA INSIEME.
FRUTTA.
MANGIAMOLI!
BOMBA!
MAO.
VOGLIO UN MEGA HAMBURGER!
RISO BASMATI.
IL JERK CHICKEN!
NO VECCHIO...
HO UN'IDEA GENIALE!

FATICO A TROVARE LA STRADA PER CASA. ALLA FINE PASSO LUNGO WESTMINISTER BRIDGE E MI RITROVO DAL LATO PIU' FAMIGLIARE.



56a è il nome di un piccolo centro sociale vicino a Elephant and Castle, sud di Londra. A 56a ci sono un negozio di cibo e prodotti equosolidali, una libreria con archivio e un'officina per le biciclette. Ci lavorano tre collettivi, sono tutti volontari. Se arrivi per la prima volta a Londra e ti serve una bici, è il posto dove andare: con poche sterline te ne metti insieme una che funziona, c'è sempre qualcuno che ti aiuta, ci sono tutti gli attrezzi, pezzi di ricambio usati e il tè e il caffè sono caldi e abbondanti. Un dettaglio che in una sera ventosa di fine Novembre può fare la differenza. Anche avere una bici a Londra può fare la differenza. 56a si chiama così per il suo numero civico su Crampton street. È stato aperto nel 1991 occupando 2 locali al piano terreno di un grande palazzo di mattoni rosso scuro, in un quartiere di case popolari: di quelle in cui oggi vanno a vivere gli studenti e gli artisti. Adesso 56a paga un affitto minimo al municipio: dopo un po' occupare un posto è faticoso per tutti e a volte è più bello poter preservare quello che si è costruito nel tempo e con l'aiuto di tante persone.


MATTEO FERRECCHIA, L'AMICO DI TUTTI
MATTEO FERR
EHI VECCHIO!
MAO.
RONF
PERCHE' LUI E'... MATTEO FERRECCHIA
L'AMICO DI TUTTI
DAI SVEGLIA!
SI VA A BRIXTON!
FRRRRR
FACCIAMO IL PESCE FRITTO!
PESCE?!?


PESCE!
MA IO NON MANGIO PESCE!
SGRUNT.
SONO VEGETARIANA!
VEDREMO!
MATTE!
EHI! MATTE! DAI, SVEGLIA CHE ANDIAMO.
EHI, MAN CHE FRETTA HAI?
NON POSSIAMO ANDARE STASERA?
NO.
OGGI POMERIGGIO SONO AL RISTORANTE.
NICH
MA POI HAI COMPRATO LA GUARNITURA PER LA BICI?
SÍ.
COS'HAI PRESO?
CAMPAGNOLO.
CAZZATA!
PERCHÉ?
CAMPAGNOLO FA ROBE STRAFICHE!
SÍ, MA SHIMANO È UNO STANDARD.
STANDARD?
NON C'È NESSUNO STANDARD, VECCHIO.
SÍ, BEH, FATTI UN VIAGGIO NELL'EST CON UNA BICI CAMPAGNOLO...
SE ROMPI UN PEZZO SEI FOTTUTO!

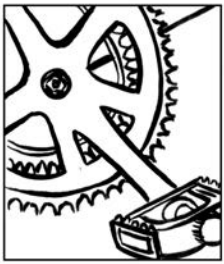
PRENDIAMO LA POSTIE?

SÍ.

MA VUOI COSÍ TANTA VERDURA?

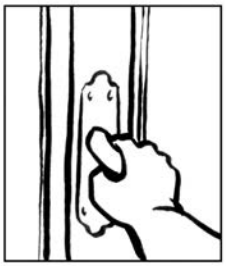
SÍ.





NON PUOI DIRE CHE È UNO STANDARD!

PERÒ TUTTI USANO GRUPPI SHIMANO.





E ALLORA?

LA SMETTETE DI LITIGARE VOI DUE?

PRENDIAMO LA POSTIE.



CON ROBA CAMPY APPENA HAI UN GUASTO SEI A PIEDI.

MA DA!

GIANNI!

L'UNICA SBATTA È CHE COSTA DI PIÙ...

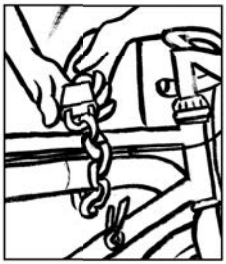
MA PERCHÉ QUEI DUE FANNO SEMPRE COSÍ?

BOH.

L'UNICA?

SI DIVERTONO.









IO HO UNA GUARNITURA CAMPAGNOLO E MI TROVO BENE.

VECCHIO!

GIANNI!

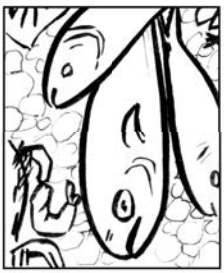
DAI! BASTA!



EHI MAN.

MATTE, PRENDI L'OLIO DI SEMI.

VUOI DEI CIOCCOLATI?



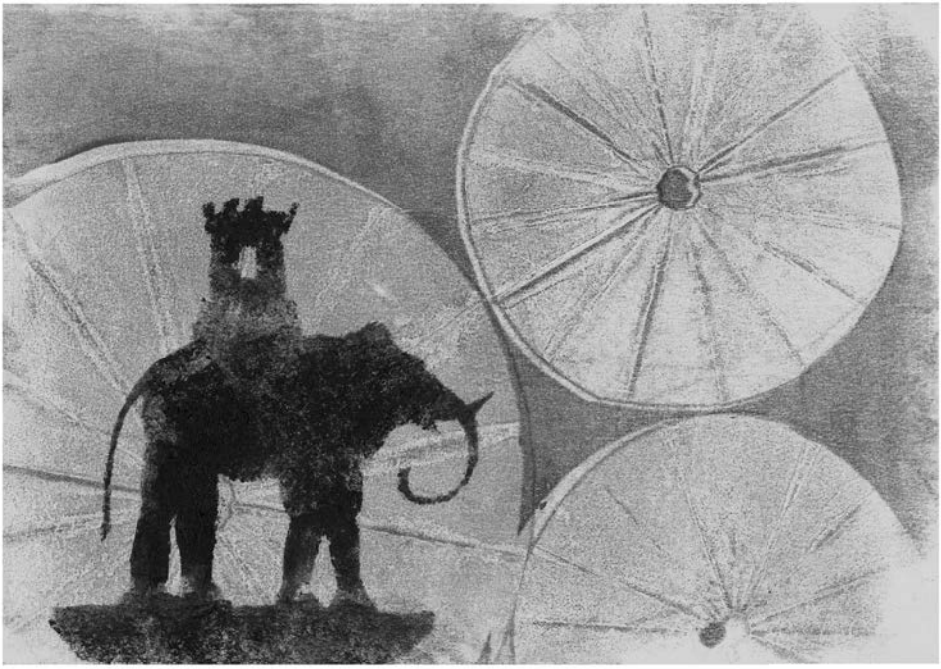


YUM

MI SERVE LA VERZA.

MA NON LI MANGIAVI MAI IN POLONIA?

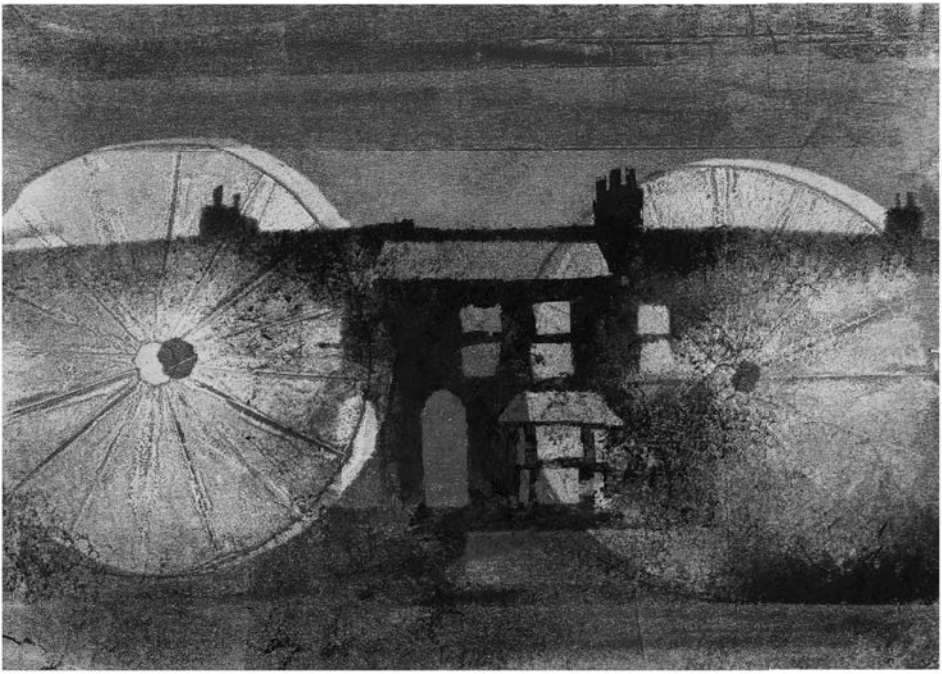
DA ELEPHANT AND CASTLE LA STRADA È DRITTA VERSO CAMBERWELL. LA BORSA INIZIA A SEGARMI LE SPALLE.



Quando la casa è stata riaperta per la prima volta era vuota, senz'acqua, i tubi del riscaldamento divelti. N3, number three, è una casa in una schiera di altre uguali. Quando pensi alle case inglesi pensi a quelle: due piani, fatta di mattoni, giardino sul retro, la finestrona sporgente davanti. Negli anni, e conoscendo i vicini, si è ricostruita un pezzo per volta la storia di N3, che era stata vuota e abbandonata per 4 anni prima di essere abitata di nuovo dagli squatter. I vicini della casa di sinistra sono una famiglia con figli piccoli, a destra vivono due fratelli che dividono la casa della madre, spesso in viaggio.
Con il tempo sono stati aggiustati i tubi dell'acqua, prima quella fredda poi quella calda, messo un frigo, fornelli elettrici - il gas era stato staccato - e poi anche un forno. Il giardino si è progressivamente ricoperto di bici, telai, ruote, le camere si sono riempite di letti a castello, a soppalco, per terra. Ci hanno abitato anche 9 persone insieme, facendo la coda per il bagno nel corridoio freddo in una mattina fredda di gennaio. Il riscaldamento non è mai stato riparato, ma si stava bene anche senza.


YUM
DIO BONO CHE BOMBA.
ADESSO ARRIVA LA ZUCCA FRITTA
E POI? COSA FRIGGIAMO DOPO?
BEH VECCHIO...
TUTTO QUELLO CHE TROVIAMO!
MATTE!
HEI MAN.
PERCHÉ LAVI I PIATTI ADESSO?
The cat must be in the house when you get home!
UN CLASSICO
BURP
FA SEMPRE COSÍ!
EHI OLA...
?
MA TU... MICA IL PESCE NON LO MANGI?
CIOMP
YUM

N3. ECCOMI QUI. E' TARDI, MA LE LUCI SONO ACCESE.



C'è una strana contraddizione nel vivere in uno squat. Da una parte, aggiustando e costruendo, ci si radica in un posto: rifare un pavimento, aggiustare una finestra, prendersi cura di qualcosa nel tempo dà la sensazione della solidità e della stabilità. Dall'altra c'è la grande precarietà, quella di quando qualcuno bussa alla porta a un'ora diversa dal solito, nessuno aspetta ospiti, e ci si guarda tutti negli occhi in silenzio, un po' spaventati, pensando possa essere un ufficiale giudiziario. O quando arriva una strana lettera dalla banca e pensi che sia questione di giorni o settimane, prima che se la vengano a riprendere, la casa. Intanto continui ad aggiustare, a tenere le cose in ordine, cose che non sono tue, per una casa che ti appartiene solo in un modo strano.

RICETTA DI RISERVA N. 7



storia
Simone Trovato
editoramente.wordpress.com

disegni
Gaia Larcan
gaia.larcan@libero.it

QUESTA STORIA COMINCIA NELLA CUCINA DI UNO STUDENTE SQUATTRINATO E FUORI SEDE.
LA MANCANZA CRONICA DI PECUNIA LO COSTRINGE AD ACCONTENTARSI DI UN'ALIMENTAZIONE DISCONTINUA E POVERA DI REALE POTERE NUTRITIVO,
IN PRATICA MANGIA DI MERDA.



PER CHI NON AVESSE PROVATO L'ESPERIENZA
DELLO STUDIARE IN UN'ALTRA CITTÀ, BASTI DIRE CHE LO STATUS DEL TIPICO UNIVERSITARIO FUORI SEDE PUÒ ESSERE ESEMPLIFICATO DAL PROVERBIALE SKETCH DE "L'INCREDIBILE UOMO RANA".



ECCO.

TORNANDO ALLA STORIA, ABBIAMO LASCIATO IL NOSTRO STUDENTE AFFAMATO (CHE RISPONDE AL NOME DI ANTONIO) NELLA SUA CUCINA; IL BASSISSIMO TASSO GLICEMICO LO STA TRASCINANDO IN UNA SPIRALE DI DELIRI E CONFUSIONE MENTALE, MENTRE DEPERISCE VIEPPIÙ A CAUSA DELL'INEDIA.

MA ECCO CHE PROPRIO GRAZIE AI DELIRI PER FAME, ANTONIO COMINCIA A RICORDARE DEL SUO VIAGGIO ALL'ISOLA DEI CONCERTI AVVENUTO L'ESTATE DI QUALCHE ANNO PRIMA.



L'ISOLA DEI CONCERTI È UNA SPECIE DI PAESE DEI BALOCCHI, SOLO PER GRANDI: È UN POSTO DOVE È CONCESSA PRATICAMENTE QUALSIASI COSA, LEGALE O MENO. TRANNE CUCINARE. SULL'ISOLA DEI CONCERTI NON PUOI PREPARARTI NEMMENO UN CAFFÈ.

IMMAGINATE LO SCONFORTO DEGLI ABITANTI DELL'ITALICA PENISOLA QUANDO SCOPRIRONO DI DOVER ACCONTENTARSI DEL BRODO ALLA CAFFEINA SPACCIATO DAGLI STAND DI UNA NOTA MULTINAZIONALE SVIZZERA.





MA SEI ALL'ISOLA DEI CONCERTI ED È UNA FIGATA E DI QUESTE COSE TE NE FREGHI.



TE NE FREGHI PERSINO DEL FATTO CHE GLI UNICI FORNITORI DI CIBO DISPENSINO SOLO ROBACCIA TIPO:



DOPO TRE GIORNI DI QUELLA DIETA, ANTONIO COMINCIÒ AD AVERE I TIPICI PROBLEMI INTESTINALI CHE SONO IL MOTIVO PER CUI LA GENTE POI COMPRA LO YOGURT AMICO DELLA REGOLARITÀ, QUELLO CHE FA SORRIDERE IL PANCINO INSOMMA.



DOPO QUATTRO GIORNI COMPARVERO FORMAZIONI DI BRUFOLI A GRAPPOLO.



AL QUINTO GIORNO ANTONIO VENIVA COLTO DA DELIRI DI ONNIPOTENZA E VOLEVA FARE BUNGEE JUMPING.



POI, NEI MEANDRI PIÙ OSCURI DELL'ISOLA, ANTONIO SCOVÒ UNA VECCHINA INTENTA A RIMESTARE IL CONTENUTO DI UN PAIOLO. LA VECCHINA SI ACCORSE DI ANTONIO E DELL'ASPETTO POCO SANO CHE AVEVA E GLI OFFRÌ UN PIATTO DELLO SBOBBONE CHE STAVA CUCINANDO: IL GULASH. QUESTO PIATTO È UNA SPECIE DI STUFATO CON DENTRO PRESSOCHÉ DI TUTTO E CHE AIUTA A SOPPORTARE I FREDDI INVERNI.



SI DICE CHE CAPITAN AMERICA SIA STATO SCONGELATO CON UNA PORZIONE GRANDE DI GULASH.

VA DA SÉ CHE MANGIARLO A FERRAGOSTO È COME VIVERE UN'ESPERIENZA EXTRACORPOREA: IL TUO CORPO SUDA E COLLASSA FELICEMENTE MENTRE TU TI VEDI DA LONTANO SUDARE E COLLASSARE FELICEMENTE. ANTONIO SI RIEMPÌ LA PANZA E S'ACCASCIÒ SUL PRATO COME UN PITONE CHE HA APPENA INGOIATO UNO GNU.



LA NOTIZIA DEL PIATTO SALVIFICO VENNE ACCOLTA CON ACCLAMAZIONI ED ESPRESSIONI DI GIUBILO DA PARTE DEGLI AMICI DI ANTONIO CHE SUBITO CORSERO A PAPPARSELO.
LA NUOVA PIETANZA GENERÒ NEI RAGAZZI STUPORE E CURIOSITÀ, DOPO INTERMINABILI DISCUSSIONI E GRANDI MANGIATE RIUSCIRONO A DISTILLARE UNA RICETTA PLAUSIBILE... SE NON DEL GULASH DI UNO PSEUDOGULASH.





ED ECCO LA SOLUZIONE PER ANTONIO L'AFFAMATO: SE IL GULASH LO SALVÒ A QUEI TEMPI, LO PSEUDOGULASH POTRÀ RIFARLO A SUA VOLTA!

TANTO PIÙ CHE IL NECESSARIO PER CUCINARLO, LA COOP PRATICAMENTE TE LO TIRA DIETRO: CON POCO MENO DI QUINDICI EURO HAI INFATTI NUTRIMENTO PER UNA SETTIMANA ABBONDANTE



E FU PROPRIO GRAZIE ALLO PSEUDOGULASH CHE ANTONIO POTÉ MANTENERE LA PANCIA PIENA E CONTEMPORANEAMENTE PAGARE TUTTE LE BOLLETTE.

E VISSE FELICE E CONTENTO FINO AL GIORNO DELLA SUA LAUREA.

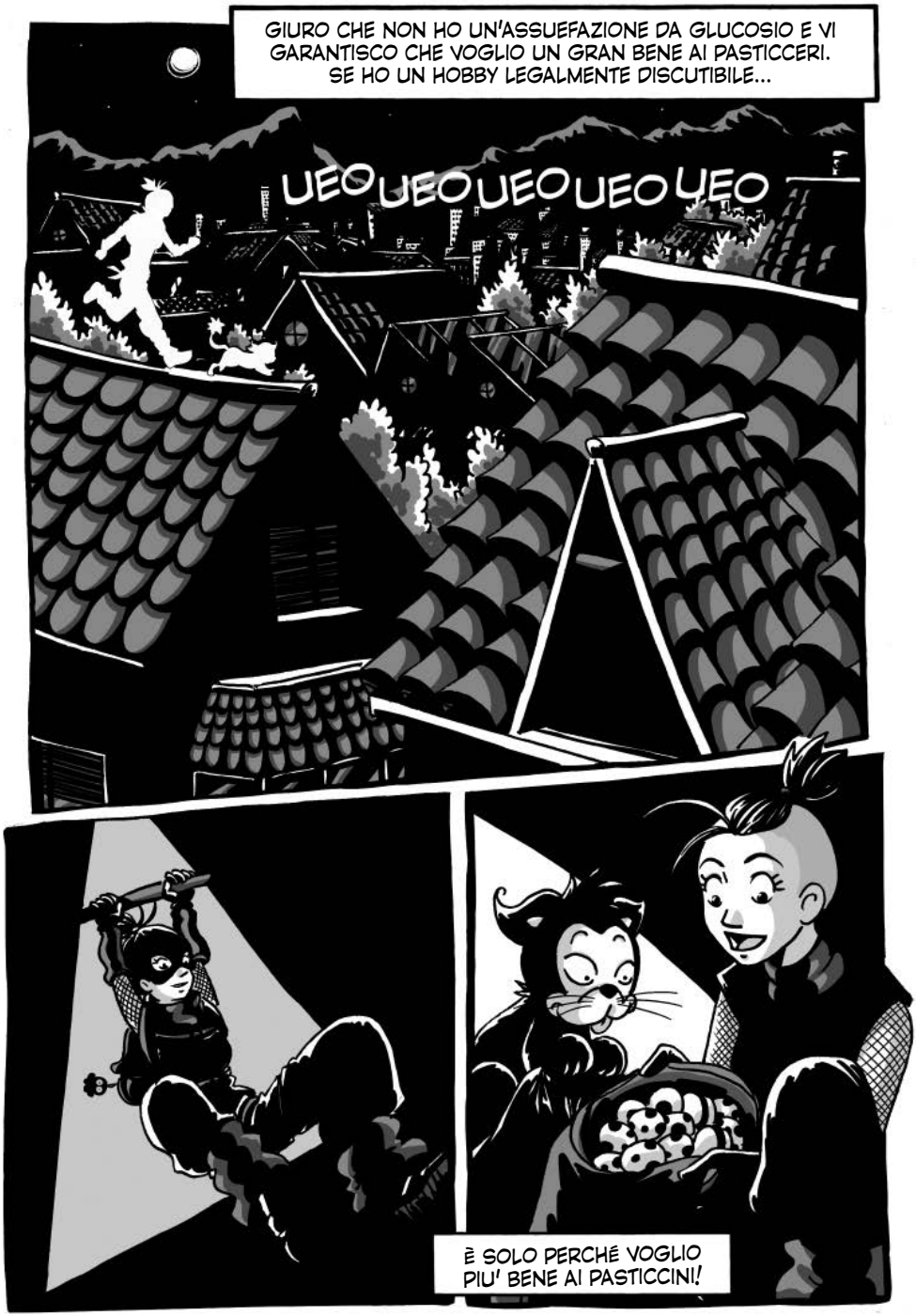
(MA ANCHE DOPO EH! NON È CHE MUORE).



DOLCE O SALATO?



storia e disegni
Valentina Marasco
mizusoup.blogspot.it

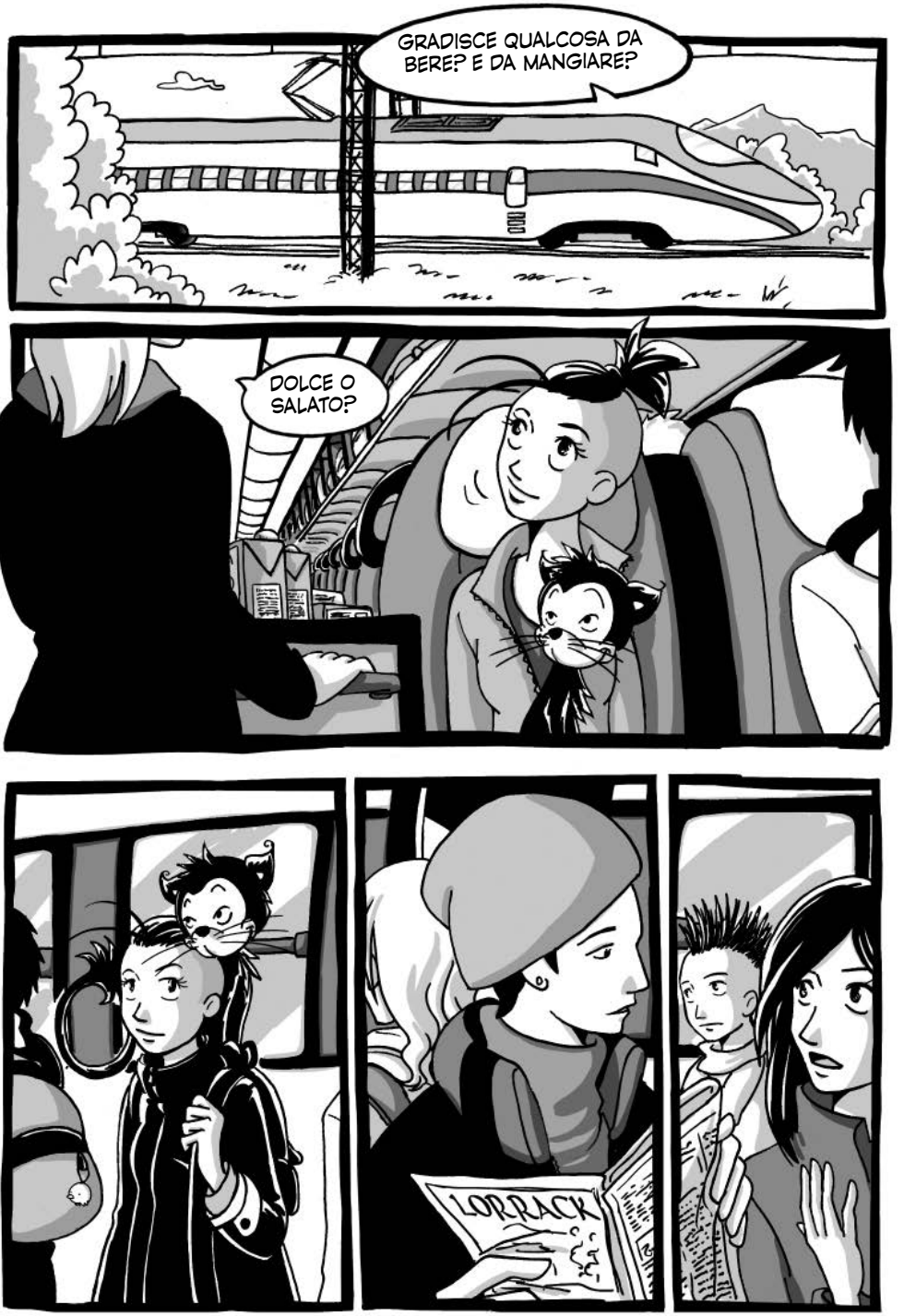

GIURO CHE NON HO UN'ASSUEFAZIONE DA GLUCOSIO E VI GARANTISCO CHE VOGLIO UN GRAN BENE AI PASTICCERI. SE HO UN HOBBY LEGALMENTE DISCUTIBILE...
UEO UEO UEO UEO UEO
È SOLO PERCHÉ VOGLIO PIU' BENE AI PASTICCINI!


DOLCE O SALATO?
LIBRI E C.Q.
COFFEE
FUMETTI
FRUTTA E VERDURA
via dei biscotti

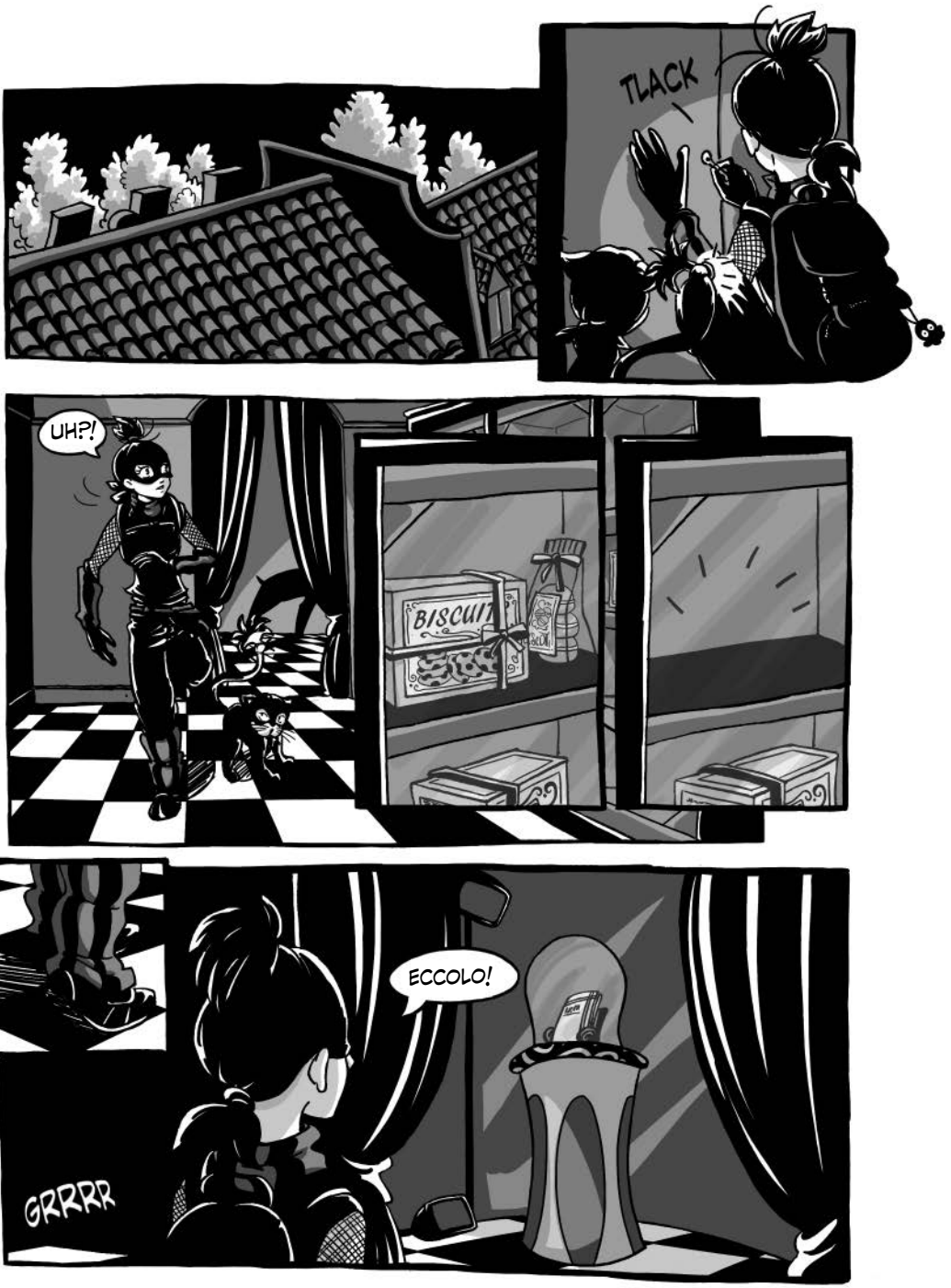

GNOMETTO
BUONDÌ
BUONGIORNO A TUTTI!
CIAO
CIAO CICCIA! COME VA?
TUTTO OK! E TE?
BENE! IERI POI SEI ANDATA IN QUEL NEGOZIO?
SI SI! HO TROVATO... SCUSA CHIAMATA IN ARRIVO!
BUON GIORNO SONO MELA, COME POSSO AIUTARLA?
SI, ECCO, SONO MARIO VERDI.
DA DOVE CHIAMA?
DA CASA MIA!
HEM... DA QUALE CITTÀ?
AAHH... DA COSENZA. ASCOLTA HO RICEVUTO UNA LETTERA, COSÈ?
COSA C'È SCRITTO?
MA ADESSO STO GUIDANDO NON C'È L'HO!
E COSÌ VIA..


SONO A CASA... CI SEI CANESTRELLO?
mela
CIAO... STAVO PENSANDO...
PERCHÉ QUEST'ANNO A NATALE NON FACCIAMO UN VIAGGETTO?
MIAO??!
TRANQUILLO! INTENDO PRIMA..
ANCH'IO NON POSSO RINUNCIARE AI DOLCI DELLA MAMMA
A TAVOLA!!
.. Sogno un viaggio morbido, dentro al mio spirito, e vado via, vado via ..


FANS DELLA MILKY TRATTENETE L'EMOZIONE! EH SÌ, PERCHÉ IN OCCASIONE DEL CENTENARIO LA NOTA FABBRICA TEDESCA NON BADA A SPESE! EVENTI, CONCORSI E GIOCHI PER UNA GIORNATA A CANCELLI APERTI, IN CUI SARÀ POSSIBILE AMMIRARE IL QUADERNO DOVE SI CELA...
... L'INESTIMABILE RICETTA DEI BISCOTTI CHE PORTÒ IL FONDATORE ALLA GLORIA CHE OGNI PASTICCERIA INVIDIA!
...
...
EH EH
MIAOO


GRADISCE QUALCOSA DA BERE? E DA MANGIARE?
DOLCE O SALATO?
LORRACK


ANDIAMO A FARE UN GIRO DI RICOGNIZIONE?
MIAOOO!
MILKY


TLACK
UH?!
BISCUIT
ECCOLO!
GRRRR


GRRRRR
CANESTRELLO PENSACI TE!
MIAOOOO
GRRRR
BAU BAU
MIAOOOO
MIAOOOO
BAU
BAU


DRRRRRRRRR
SACRA MERDA!!
UEO UEO UEO UEO UEO UEO
AL DIAVOLO!
NON VOGLIO NEANCHE SAPERE COME HAI FATTO!




SEI CURIOSO VERO?


DUNQUE...


300 g di farina d'avena
150 g di ricotta
70 g di zucchero di canna
1 uovo
1 cucchiaio di lievito
2 cucchiai di miele di melo
scorza di limone
goccie di cioccolato fondente del perù



*CLAMOROSO FURTO ALLA FABBRICA MILKY


GRADITE QUALCOSA?
DOLCE O SALATO?


CHI È?
SONO MELA!
CIAO ZIA!!
COME VA TESORO?
BENE ZIA, ANZI BENISSIMO, LA NONNA HA FATTO LA TORTA DI MELE...
... ANCHE I BISCOTTI!
HO GIUSTO UN CERTO LANGUORINO!!


MELA IL CAFFÈ È PRONTO! VENITE A FARE MERENDA!
SLURP!!
I DOLCI DELLA MAMMA SONO SEMPRE I MIGLIORI!
AVEVI FORSE QUALCHE DUBBIO?
FINE

BOULETTES



storia e disegni
Elisa Vignati
eliviart.blogspot.it


BIP BIP
BIP
MMMH...
BIP
BIP
BIP


'GIORNO MÀ.
BUONGIORNO MARTA, CAFFÈ?
DEVI STUDIARE ANCHE OGGI?
MMMH...
YAWN
MA NON SAI COSA MI HANNO RACCONTATO...
MMH?
TE LO RICORDI ANDREA? QUEL RAGAZZINO CON CUI GIOCAVI DA BAMBINA?
HA AVUTO UN INCIDENTE. È MORTO IN TURCHIA, QUALCHE GIORNO FA.
COSA?!
SÌ, UN INCIDENTE CON LA MACCHINA. BRUTTA STORIA. FACEVA IL CUOCO LÌ, ME LO AVEVI DETTO TU?
NO, SONO ANNI CHE NON LO SENTO. MA NON ERA ANDATO A VIVERE IN FRANCIA?


ECCOTI QUI...
NON SEMBRI CAMBIATO POI COSÌ TANTO...
ANDREA
COME NO?
CIAO!
OCCAZZO!


QUESTA CAMERETTA ME LA RICORDO!
MA VIVI ANCORA CON I TUOI?
CHE STAI FACENDO? GIÙ I PIEDI DAL LETTO!
QUANTI BEI POSTER, MA SEI STATA IN TUTTI QUESTI POSTI?
NO.
MA COME, NON VOLEVI DIVENTARE ESPLORATRICE?
ERO SOLO UNA BAMBINA...
CHE VUOL DIRE? IO VOLEVO DIVENTARE CUOCO E...
MA CHE BRAVO, VUOI UN PREMIO?


CHE HAI INTENZIONE DI FARE ORA?
STUDIARE.
SÌ, OKAY, QUELLO ADESSO, MA... DOMANI?
DOMANI?
SÌ, DOMANI. DOVRESTI PENSARE AL FUTURO. SCOPRIRE IL MONDO. POTRESTI COMINCIARE, CHESSÒ, DALLA FRANCIA.
CERTO, COME NO?
PERCHÉ? CI SEI MAI STATA?
HO DETTO DI NO, SEI SCEMO?
SCEMO IO? SEI TU AD ESSERE UNA CODARDA E UNA... FALLITA!
MA VAFFANCULO! TU NEMMENO ESISTI!


VEDI? DEVI LAVORARE BENE L'IMPASTO PER FARLE TONDE.
COSÌ?
MA NO! COSÌ FA SCHIFO!
VABBÈ! SEI TU QUELLO CHE DEVE DIVENTARE CUOCO, DA GRANDE. IO VOGLIO FARE L'ESPLORATRICE.
DIVENTERÒ RICCA, COSÌ MANGERÒ IN TUTTI I MIGLIORI RISTORANTI DEL MONDO.
ED IO CUCINERÒ LE POLPETTE MIGLIORI DEL MONDO!
E LE CHIAMERAI: MARTA!
MA NO, CHE SCHIFO!


DUNQUE, CHE ASPETTI? NON CREDI SIA ARRIVATO IL MOMENTO DI DARSI UNA MOSSA?
UN'ESPLORATRICE DEVE PORTARE CON SÉ UN BAGAGLIO UTILE MA ESSENZIALE...
PERCHÉ IL RESTO LO SI RIEMPIE CON L'ESPERIENZA.


ALLA FINE TI SEI DECISA.
ZITTO.
HAI PRESO TUTTO? BIGLIETTI DELL' AUTOBUS, DOCUMENTI, INDIRIZZI...
MA CHE CAVOLO SEI? LA MIA COSCIENZA?
QUELLA! OPPURE SEI SCHIZOFRENICA.
RICORDAMI PERCHÉ NON CI SIAMO PIÙ SENTITI...
PERCHÉ SEI STATO ANTIPATICO.
NON È VERO! LO SAI.


IL MIO PAPÀ HA DETTO CHE DOBBIAMO TRASFERIRCI...
DOVE? IN CITTÀ?
NO, PIÙ LONTANO.
IN FRANCIA.
NO.
SÌ, PER LAVORO.
E IO COSA CI FACCIO QUI?
DIVENTI ESPLORATRICE E MI VIENI A TROVARE.
E POI TI FACCIO LE POLPETTE!
COSA ME NE FREGA DELLE TUE POLPETTE!
DOVE VAI?
A CASA! PERCHÉ DEVO GIOCARE CON TE SE TANTO TE NE VAI?
MARTA...


CHE STRONZA.
ATTENZIONE! FERMATA DI VENTIMIGLIA!
ERO SOLO UNA BAMBINA.
SEI RIMASTA STRONZA
I BAMBINI NON DOVREBBERO DIRE PAROLACCE.
NEMMENO GLI ADULTI.


LA VUOI SAPERE UNA COSA VERAMENTE DIVERTENTE?
COSA?
HO LASCIATO LA BORSA SUL BUS.
AH...
Stazione


UN BIGLIETTO, PER FAVORE.
MENO MALE NON HAI PERSO IL PORTAFOGLIO. TE LO IMMAGINI?
TRENO IN ARRIVO SUL BINARIO 4, ALLONTANARSI DALLA LINEA GIALLA!
NON PORTARE SFIGA, VUOI?


ANDREA, ANDIAMO?
ARRIVO MAMMA!




QUINDI VIAGGI DA SOLA. E DOVE VAI DI BELLO?
IN FRANCIA, NON CI SONO MAI STATA.
BELLO!


ANDREA!


CIAO!


MA NON SI CAPISCE NIENTE! COME PARLANO?
DOVRESTI SAPERLO IL FRANCESE, SCUSA.
IO SONO LA TUA COSCIENZA. SE TU NON SAI IL FRANCESE, IO NON SO IL FRANCESE.
MA IO LO SO IL FRANCESE!
BONJOUR. BLA, BLA, BLA...
AH, OUI. BLA, BLA, BLA...
MA ALLORA NON DICEVI BUGIE.
TE L'HO DETTO: NON HO VIAGGIATO MA HO STUDIATO LE LINGUE.
UTILE.


Restaurant "La Boulette"
Menu
MA ALLORA ERA QUI CHE LAVORAVI.
GIÀ!
BONJOUR...
QUESTO POSTO È PROPRIO CARINO. ALLORA, CHE MI CONSIGLI DI ORDINARE?
PERCHÉ NON PROVI CON LE POLPETTE?


COSA LE PORTO?
MA... QUESTE SONO...
Menu
Boulettes Marta
Salade Maison
Potage Maison
Rondelet de Brie fondand
PRENDO LE POLPETTE...
HANNO PROPRIO UN BUON PROFUMO, VERO?
CE L'HANNO...


CHE DICI, È VALSA LA PENA FARE QUESTO VIAGGIO?
ASSOLUTAMENTE, MA SI POTREBBE FARE DI MEGLIO, SAI?
DI MEGLIO... ?
ALLORA, TI MUOVI?
ARRIVO!
TURCHIA
ANKARA
Istanbul
Izmir
Bursa
Eskisehir
Konya
Kayseri
Malatya
Diyarbakir
Erzurum
Trebisonda
Monti Pontici
Monti Tauro
Monti Armeno

Cargo - viaggi grafici
è un collettivo di fumettisti e illustratori nato a Milano nell'estate 2011.

Raccontiamo storie di viaggio a fumetti e le trasformiamo in libri autoprodotti.

Oltre all'attività di micro-editoria, organizziamo eventi e performance, nell'ottica di sperimentare il linguaggio del fumetto in contesti partecipati.

La nostra base è il bar migliore di Milano, il **bar Lucio**. Sta nel Corvetto, in via Boncompagni 36, e con i suoi cannoli e il suo speciale **Pablo Caffè** (pablocaffe.com) è parte pulsante del nostro fare fumetto.





Ringraziamo
il Bar Lucio di Lucio Iraci e Pablo Caffé di Egidio Gallo
per aver sostenuto il progetto e contribuito
economicamente alla realizzazione di questo volume.



Cargo vol. 2

BURP
schiscette a fumetti

2014

Progetto realizzato da:
Cargo, associazione culturale
viaggigrafici.blogspot.it
redazione.cargo@gmail.com

Illustrazione di copertina: Marco Guizzetti
Illustrazione interna (p. 88): Valentina Marasco

Progetto grafico: Lucio Ruvidotti
Impaginazione: Valentina Marasco,
Moacir J. Pavanati Bettoni, Lucio Ruvidotti

Finito di stampare
nel mese di ottobre 2014
presso Pressup srl, Roma.

Nelle case occupate di Londra, Obama mangia biscotti rubati, un luchador messicano incontra uno chef fantasma e Capitan America impanato nel ghiaccio viene salvato con il calore del gulash.
Questi gli ingredienti follemente rimescolati dell'antologia che avete in mano.

Ogni storia è il racconto di un viaggio a fumetti.

Ogni viaggio è il contorno di una pietanza speciale.

Accendete il fuoco sotto la schiscetta e gustate i viaggi grafici degli autori di Cargo!













CARGO
viaggigrafici.blogspot.it